

Guy Montavon es el Director General del Teatro Erfurt desde agosto de 2002 y del Festival DomStufen en esta ciudad.

Nació en 1961 en Ginebra, donde estudió fagot y Dirección de Teatro Musical con Götz Friedrich en el Instituto de Música y Artes Escénicas de Hamburgo.

Trabajó como asistente de dirección en el "Gran Teatro de Ginebra". Como asistente del director Gian-Carlo del Monaco, trabajó en varias óperas, incluyendo Hamburgo, Berlin, Stuttgart, Bregenz, Barcelona, Macerata y la Ópera Metropolitana de Nueva York. Asimismo ha sido director en la Opera Hamburg State, Livorno, Bremerhaven, Pisa, Lyon, St. Gallen, Montpellier y Saarbrücken, asistente de dirección y dramaturgo en el Teatro de Bremen, Director Principal y subdirector de ópera de la Ópera de la Ciudad Federal de Bonn, Director General del Stadttheater Gießen GMBH. Dentro de sus trabajos cabe destacar la puesta en escena de "Carmen", para la inauguración de la Ópera Nacional Finlandesa en diciembre de 1993.

Guy Montavon ha formado parte de los jurados de los concursos de París, Bilbao, Trnava, Barcelona, Verviers, Montreal. Es también director del Concurso Internacional de Canto Hans Gabor Belvedere.

En septiembre de 2005, puso en escena como estreno mundial "Waiting for the Barbarians", de Philip Glass, en Erfurt. Esta presentación, se interpretó después en la Ópera Nacional de Ámsterdam en septiembre de 2006 y en Austin, Texas (EEUU) en 2007.

Es miembro del Consejo de SparkassenKulturstiftung Hessen Thüringen y del Consejo de Directores de Jóvenes Músicos de Alemania desde hace diez años. Imparte clases en la Universidad de Tokio.

Además, es Secretario General del CPDO (Gremio de Directores del Teatro Europeo) en París desde el 2007.

Guy Montavon esta "Chevallier de l'ordre des art set des lettres"