

## Guy Montavon

Dall'agosto 2002 Guy Montavon è direttore generale del TEATRO DI ERFURT e direttore artistico del festival DOMSTUFEN-FESTSPIELE.

Guy Montavon è nato nel 1961 a Ginevra, dove ha conseguito il diploma di fagottista al conservatorio, poi ha lavorato come assistente di regia nel "Grand Théâtre de Genève".

Successivamente ha studiato all'Accademia di Musica e Arte Figurativa di Amburgo (Hamburger Hochschule für Musik und darstellende Kunst) nella classe di Regia Teatrale Musicale di Götz Friedrich.

Come assistente del regista Giancarlo Del Monaco, Guy Montavon ha lavorato fra l'altro nei teatri dell'opera di Amburgo, Berlino, Stoccarda, Bregenz, Barcellona, Macerata e al Metropolitan di New York.

Al termine degli studi nel 1986 ha effettuato allestimenti all'Opera di Stato di Amburgo, a Livorno, Bremerhaven, Pisa, Lione, St. Gallen, Montpellier e Saarbrücken.

Dal 1985 al 1988 è stato assistente di regia e collaboratore scientifico presso il Teatro di Brema, dal 1992 al 1995 ha ricevuto l'incarico fisso di regista e vice-direttore dell'Opera di Bonn.

Per l'inaugurazione dell'Opera Nazionale Finlandese nel dicembre 1993, Guy Montavon ha messo in scena la "Carmen" di Bizet.

A partire dal 1996 è stato direttore e amministratore dello Stadttheater Gießen GmbH, un teatro in tre sezioni con circa 200 dipendenti.

Come direttore generale del TEATRO DI ERFURT, Guy Montavon ha avviato un ciclo di prime rappresentazioni e nel settembre 2005 ha diretto la prima mondiale dell'opera di Philip Glass "Waiting for the Barbarians". Questo allestimento è stato presentato nel settembre 2006 all'Opera di Amsterdam e nel 2007 è stato portato ad Austin, Texas. Nel giugno 2008 i musicisti del teatro terranno un concerto nella Barbican Hall di Londra.

Guy Montavon è membro di giuria di rinomati concorsi di canto, a Parigi, Bilbao, Trnava, Barcellona, Verviers, Montreal.

È presidente del concorso internazionale di canto Hans Gabor Belvedere a Vienna.

Inoltre è membro del Consiglio di Amministrazione della Deutscher Bühnenverein, della Landesverband Thüringen e membro del Consiglio di Amministrazione della fondazione culturale Sparkassen Kulturstiftung.

Da 15 anni, Montavon è membro della direzione del Jeunesses Musicales Deutschland. Insegna regolarmente nelle Università di Tokio e Montreal.

Nel 2008 Montavon è stato insignito dell'onorificenza francese di "Chevalier des Arts et des Lettres" (Onorificenza delle arti e della letteratura).

Guy Montavon è sposato e ha due figli.

Conosce il francese, il tedesco, l'inglese e l'italiano, sia parlati che scritti.